

BLECHLAWINE – Spektakuläre Ölfass-Performance aus Dresden

Mitreißende Rhythmen erklingen, wenn runde Buchenholzstöcke auf harten Stahl treffen – laut und schlagkräftig, virtuos und treffsicher, sinnlich und eindringlich. Untermalt von einem groovenden Bassfass-Beat gewinnen die Trommelklänge Fülle und Reichtum, gehen unter die Haut, packen und bewegen, lassen nicht mehr los.

Mit Begeisterung und Spielfreude zieht die „Blechlawine“ seit dem Jahr 2000 mit ihrer „akustischen Metallbearbeitung“ durchs Land und erzeugt ein Trommelfeuer der Leidenschaft, das nach und nach auch das Publikum in seinen Bann zieht. Flinke Hände entlocken mit ihren Stöcken dabei den rot-schwarz-roten Stahl-Fässern beeindruckende Klänge. Rot und schwarz sind die Bandfarben, die auch beim Logo und den Band-T-Shirts auftauchen. Fackeln sorgen bei Auftritten zu dunkler Stunde für ein stimmungsvolles Ambiente.

Gegründet hat sich die Ölfass-Trommel-Gruppe im Jahr 2000 aus einem gelungenen Partybeitrag heraus (siehe auch „[Historie](#)“), mit dem man den französischen Vorbildern „[Les Tambours du Bronx](#)“ nacheifern wollte. Bei ihren bis zu 50 jährlichen Auftritten ist die „Blechlawine“ u.a. in Konzerthallen und Open-Air-Locations, bei Schloss-, Stadt- und Straßenfesten zu finden. Ihre Zuhörer finden die Trommler und Trommlerinnen jedoch auch bei Laufveranstaltungen, Privatfeiern oder Firmenevents.

Zu den absoluten Highlights der Bandhistorie zählen Konzerte beim Internationalen SAMBA-Festival Coburg und dem Rudolstadt-Festival für Folk- und Weltmusik ebenso wie Auftritte in Tschechien (Děčín) und Österreich (Kapfenberg). Die Trommelleidenschaft führte die „Blechlawine“ u.a. auch an die Ostsee (Rostock, Stralsund), in die Hauptstadt Berlin oder ins Mansfeld (Europa-Rosarium Sangerhausen).

Doch nicht nur live ist die „Blechlawine“ zu vernehmen, sondern hat ihre Rhythmen auch auf insgesamt drei CDs verewigt. Die ersten zwei sind bereits ausverkauft, die dritte CD „FASS(t) Musik“ kann immer noch erfolgreich bei Auftritten oder über die Homepage www.blechlawine.de erworben werden. Mit dem Titel „Der Sturm“ ist die „Blechlawine“ zudem akustisch im preisgekrönten Kurzfilm „Der Kopf der Katze“ von Harriet und Peter Meinung zu erleben.

Getreu dem Trommlermotto „Wir kommen auch in Ihre Stadt – und das ist keine Drohung!!!“ kann man die „Blechlawine“ buchen. Wer sie engagiert, sichert sich eine spektakuläre Trommelperformance und seinen Besuchern ein unvergessliches Erlebnis.

Diskographie

- 2006 „UnFASSbar“ (ausverkauft)
- 2010 „FASSzination“ (ausverkauft)
- 2015 „FASS(t) Musik“